



-

/

-

2009 - 1430

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( )

/

-

- -

ملخص

)

(

)

)

.(

.(

# The trends of the Palestinian Poetry after Oslo Agreement

Critical study

Prepared by :  
Mohammed Hussein Mahmoud Salha  
Arabic Language Department  
Faculty of Arts  
Islamic University – Gaza - Palestine

## ABSTRACT

This study deals with the different literary and artistic trends of the Palestinian Poetry after Oslo Agreement . Palestinian poets have treated a lot of issues that are related to the Palestinian situation after the great lie of Oslo . A lot of people were waiting for an end of sorrow and occupation but the Palestinian poets have proved that the tragedy have grown stronger . The suffering continues not only for the Palestinians , their trees and houses are still suffering as well .

My study starts with a brief historical background about the political , economic and social life of the Palestinian people . Then , it shows a concept for the artistic and literary trends.

The first chapter talks about the various literary trends which are shown by the Palestinian poets in their poems . These trends are struggle , resistance , refusal of Oslo Agreement , criticism of the Palestinian Authority and human and social trends . The second chapter shows the artistic trends , classical , romantic , realistic , and symbolic trends . The third chapter shows some artistic and linguistic features of the Palestinian Poetry .

In my study , I referred to few sources and references but a lot of different poems , old and new , that suit my study .

Finally , the study shows results and recommendations of the researchers .

## إهداء

إلى روح أبي الذي علمني الصبر والإخلاص

وإلى أمي الحنون ...

أطال الله عمرها

وإلى زوجتي التي حملت معي أعباء الحياة

وإلى أولادي وزوجاتهم وبناتي وأزواجهن

وإلى إخوتي وأخواتي وأسراهم

وإلى كل أحبتي من الأقارب والأصدقاء والجيران

وإلى كل مَنْ قَدَّمَ وَضَحِيَّ لَتَبْقَى فلسطين خالدة في القلب

شكر وامتنان

/

## شكر وتقدير

/ : /

/ /

/ /

# الفهرست

.....	:
.....	<b>ABSTRACT</b>
.....	
.....	
.....	
.....	
1 .....	
5 .....	
6 .....	:
6 .....	:
12 .....	:
14 .....	:
16 .....	:
18 .....	:
18 .....	:
20 .....	:
22 .....	:
23 .....	
23 .....	
24 .....	
24 .....	
25 .....	:
50 .....	:
59 .....	:
65 .....	:
80 .....	:



94 .....	
94 .....	
96 .....	:
110.....	:
113.....	
114.....	:
135.....	
141.....	:
145.....	
145.....	
146.....	
146.....	
175.....	
175.....	
187.....	
187.....	
211.....	
211.....	
234.....	
235.....	
235.....	
255.....	
255.....	
272.....	
272.....	
276.....	
276.....	( )

المقدمة

:

1987

)

/

(

:

:  
-1  
-2  
-3

:

:

.....

:

-1

-2

-3

-4

:

( )

.

) . ( )

. ( ) . (

. ( )

.

.

· :  
· -1  
· -2  
· -3

· :  
· -1  
· -2

( 1967 )

:

1947

181

( 1967 )

1967

. 1967

:

-1

-2

-3

-4

(1)

. 258

:

(1)

( )

1967

" "

(1)

1987

...

:

259 (1)



-1

1967

-2

1967

-3

-4

1967

-5

1987

-6

(1)

( ) -

: (1)

. 176 175

(1)

1991

(2)

:  
338 - 242

-1

. 219 ( )

---

: (1)  
. 203 1993  
: (2)

-2

-3

-4

-5

-6

(1)

(2)

1994

1999

1998

1995

(3)

2000

---

. 219 (1)

. 224 (2)

. 228 (3)

2006

1996

2006

(1)

" "

---

(1) ( ) :

157 1989

1947

(1)

" "

(2)

2006

"

"

. 261

: (1)

. 262 261 (2)

1948

:

:

:

(1)

- ( ) .55

\_\_\_\_\_  
: (1)

1967



(1)

...

:

" (2)

" " " "

" (3)

226 1990

: : (1)

. 227

: (2)

. 149 - 148 1973

. 149 (3)

(1)

"

( )

" "

" (3)

" (2)

"

" - "

-

" " " "

"

(4)

(2001)

: (1)

: (2)

. 5

: (3)

. 6 : (4)

" : (1)

— —  
— ...  
— —

" ...

: " (2)

"

:

" "

" : (3)

.556 1994

. 470 1994

---

. 6 (1)

: (2)

: (3)

" (1937) " (1941)

" : (1)

:(2)

Guillaume Bude

Erasmus

Petrarcha

Ulrich von Hutten

Friedrich Schiller

Protagoras

---

. 471 470 (1)

. 225 224 (2)

" : (1)

(2)

(1984) Paaline Jahnsn

" "

"

" : (3)

"

:

:

: (1)

. 41 1997 -

. humanism (2)

: (3)

. 210

(1)

---

(1) :  
2005 . 69

:

(1)

---

: (1)

. 51

22

## الباب الأول

### الاتجاهات الأدبية



## الفصل الأول

# النضال والمقاومة

- حلم العودة إلى الوطن
- الحواجز العسكرية
- القدس الجريحة
- الصمت العربي

(1)

-1

(1)

:

( ) ( ) ( ) (1)  
56 2004

: (1)

:

: (2)

---

. 56 (1)  
: (2)  
. 23

(1)

..

..

...

(2)

...

---

. 24 (1)

. 33 (2)

..

(1)

( )

. 70

\_\_\_\_\_ : (1)

:(1)

..

...

:(2)

!

!

:(3)

---

:(1)

. 22 1998

:(2)

. 14 (3)

. 11 1996

(1) :

!

(2) :

1998

---

(1) :

. 27

(2) : . 37



· - -  
: (1)

: (2)

: (3)

. 23 22 (2005)

\_\_\_\_\_ : (1)

. 17 : (2)

: (3)

.113 1999

: (1)

: (2)

: (3)

1995

: (1)

. 8 7

. 8 (2)

2005 -

: (3)

. 25 24

" "

:(1)

...

-2

:(2)

---

. 29 28 (1)

. 25 24 (2)

” ”

(1)

. 66

:

(1)

: (1)

.. " "

.....

: (2)

2005

... : (1)

. 67

. 104 2004 : (2)

(1)

(2)

-

-

---

. 107 106 (1)

. 46 45 : (2)

(1)

6 . : (1)

: (1)

.

: (2)

:

---

. 24 : (1)  
. 39 38 : (2)

39



(1)

74 73

:

(1)

(1)

(2)

...

...

...

2001 107 .

---

(1)

(2)

1997 27 .

: (1)

...

-3

: (2)

---

. 29 (1)

. 67 66 ... : (2)

...

...

....

" "

....

.(1)

.(2)

. 93 92

: (1)

. 99 (2)

(1) :

---

(4)  
: 44 43 2004

(1)

:

:

(2)

. 100

:

(1)

. 94

(2)

:

: (1)

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

" "

: (1)

: (2)

( )

. 86

: (1)

. 87 86 (2)



(1) :

(2) :

39 40 .

87 (1)

: (2)

" "

(1) :

"

"

29 30 .

:

(1)

:

(1)

. 11

:

(1)

(1) :  
!

..

..

(2) :

-

---

(1) :

. 141 1999

(2) :

. 69 68 2001

(1) :

(2) :

( )

---

(1) :

11 10 .

(2) 9 10 .

.(1)

.(2)

.(3)

. 10

---

: (1)

. 10 9 (2)

. 11 10 (3)

: (1)

: (2)

-

-

..

. 29 28 : (1)  
. 38 37 : (2)

- :

: (1)

!

!

":

: (2)

."

: (1)

. 69 68 2005

. 34 33

: (2)



: (1)

: (2)

. 130

---

. 19 (1)

: (2)

؛ (1) .

؛ (2)

- -

---

. 114 (1)  
: (2)  
. 62 1997

..

..

: (1)

: (2)

---

: (1)

. 4 2004

. 7 (2)

:

:

: (1)

:

(1)

. 47 2001

-

؛ (1)

" "

؛ (2)

- -  
!

!

2004

. 48 (1)

: (2)

. 19 18

: (1)

!

- -

!

: (2)

: (3)

---

	. 20 19	(1)
. 41	:	(2)
	. 43	(3)

(1) :

---

. 46 (1)

: (1)

: (2)

---

. 52 (1)  
. 59 58 (2)



؛ (1) .

..

..

؛ (2) .

..

- -

..

..

1999

---

؛ (1)

. 28

. 29 (2)

1967

: (1) .

..

...

: (2)

: (3)

" "

: (4)

) - -

---

: (1)

. 13 (

. 13 (2)

. 13 (3)

. 69 68

: (4)

: (1)

.... ...

...

...

...

...

...

...

...

...

: (2)

...

...

...

..

: (3)

!!

---

: (1)

. 36 (1999)

. 37 (2)

. 23 .... : (3)

..

؛ (1)

!

؛ (2)

.

" "

" " "

(3)

" "

!

!

. 44

؛ (1)

. 44 (2)

. : (3)

؛ (1)

!  
!

؛ (2)

( )

؛ (3)

---

. 45 : (1)  
. 28 27 : (2)  
: (3)  
. 60 59 2005

:(1)

..

..

..

..

:(2)

. 27

. 15 14

70

---

: (1)

: (2)

: (1)

( )

: (2)

....

...

2007

-

.15 (1)

: (2)

. 19 18



..

..

: (1)

.....

: (2)

..

..

..

..

---

. 19 (1)  
. 20 19 (2)

؛ (1)

..

؛ (2)

..

:

1997

-

---

؛ (1)

. 141 14.

. 143 142 (2)

: (1)

:

..

: (2)

(3) ( )

54

---

. 145 (1)

: (2)

. 55

: (3)

” ”

(1)

...

...

...

...

...

(2)

-

-

:

...

...

...

!

-

(1)

2001 61 62 .

(2) 63 64 .

...

...

...

...

: (1)

: (2)

: (3)

. 24

---

: (1)

. 26 25 (2)

. 67 (3)

: (1)

: (2)

: (3)

---

. 41	. 67	(1)
. 30	:	(2)
	:	(3)

(1)

(2)

!

---

. 31 30 (1)  
. 31 (2)

: (1)

: (2)

!!.

! .

..

---

. 66 (1)

: (2)

. 8 7

1998



(1) .

.....

..

(2) .

.....

....

:

:

---

. 20 (1)

. 21 (2)

(1)

" "

(2)

. 49

:

(1)

. 51

(2)

: (1) .

: (2) .

---

. 21 : (1)  
. 33 32 (2)

: (1)

: (2)

: (3)

---

. 33	(1)
. 34 33	(2)
. 57	(3)

!

" "

: (1) .

: (2)

---

. 58 57 (1)

. 63 62 (2)

: (1)

.

: (2)

---

. 94 (1)

. 94 (2)

؛ (1)

- -

!

؛ (2)

! ...

( )

( )

. 89 88

؛ (1)

. 90 89 (2)

!

؛ (1) -

-

؛ (2)

" "

" "

. 12 11

:

(1)

. 40

(2)



: (1)

..

!..

..

..

..

!!

-

-

..

..

..

..

..

: (2)

1997

: (1)

. 103 102

. 13

: (2)

(1) :

:

(2) :

(3) :

---

. 73	(1)
. 74 73	(2)
. 79	(3)

: (1)

" .. .. "

: (2)

. 23 22

---

: (1)  
. 24 23 (2)

- -

- -

؛ (2)

؛ (1) "

"

!

؛ (3)

!

. 170 1995

-

؛ (1)

. 53 ؛ (2)

. 57 (3)

!

!

: (1)

...

..

!

: (2)

..

---

. 104 (1)

: (2)

. 75

..

..

.

.

## الفصل الثاني

رفض أو سلو وانتقاد أداء السلطة الوطنية

1973

1978

1982

1987

1993

(1)

. 220

:

(1)

95



:

\_1

: (1)

: (2)

---

(1) [Http :/ WWW.fm.m.com/2005/Dec/2005/story 26.htm](http://WWW.fm.m.com/2005/Dec/2005/story_26.htm) .

(2)

:

-2

: (1)

:

18

:

(1)

97

: (1)

:

!

: (2)

!

---

. 19 18 (1)

. 22 21 (2)

(1) "

:

:

!

..

....

;(3)

---

: (1)

. 107 1977 -

. 21 20 : (2)

. 7 : (3)

·  
: (1)  
·

: (2)

. 51

---

: (1)  
. 53 52 (2)

!

:(1)

.(2)

. 94 93 : (1)

: (2)

. 44 1999

: (1)

: (2)

. 38 37 2007

. 18

---

: (1)

: (2)

: (1)

: (2)

. 35  
. 120 119

---

: (1)  
: (2)



(1)

(2)

(3)

---

. 79 : (1)

. 24 - 22 : (2)

(3)

: (1)

:

: (2)

.

.....

.....

!

-

. 72

:

(1)

. 44 43

:

(2)

!

.(1)

.(2)

. 31 30

: (1)

. 45

: (2)

"....."

— —

:(1)

!

...

!!

...

.."

.."

..

..

..

:(2)

. 101 100

:

(1)

. 47

:

(2)

(1) :

...

(2) " "

...

(3)

(4) " "

" "

...

" "

..

..

. 65

: (1)

(2)

. 68 67

: (3)

: (4)

: (1)

- -

: (2)

- -

" "

: (3)

. 18 : (1)

. 18 (2)

. 35 34 : (3)

:

: (1)

: (2)

---

. 66 65 : (1)  
. 67 66 (2)

(1)

. 61

:

(1)



(1)

36

:

(1)

112

## الفصل الثالث

- 
-

:

:

:(1)

. 112

:

(1)

(1)

(2)

(3)

:

---

. 1 : (1)

. 131 : (2)

. 1 : (3)

؛ (1)

؛ (2)

!

" "

!!

؛ (3)

. 21

---

؛ (1)

. 23 22 (2)

. 24 23 (3)

(1)

..

..

.....

..

.....

..

(2)

..

..

..

29 30 .

(1)

71 72 . (2)

...

...

.....

.....

(1) :

.

...

...

...

...

...

.....

---

. 127 126 (1)

(1)

..

..

..

..

(2)

:

..

(3)

. 58

: (1)

. 96 (2)

. 97 (3)



...

(1)

...

(2)

-

---

. 142 (1)

: (2)

. 138 137

(1)

---

. 137 (1)

: (1)

: (2)

!!

: (3)

(1998)

. 14 2007 -

: (1)

. 42

: (2)

. 17 (3)

: (1)

!

!

: (2)

: )

(

---

. 13 : (1)

. 29 (2)

:

: (1)

!

!

!

!

!

: (2)

2006 41 42 .

– : (1)

. 11 : (2)

!

;(1)

!

;(2)

---

. 15 14 : (1)

. 62 : (2)

!

;(1)

:

!

---

(1) 31 : 32 .

: (1) .

: (2) .

" "

---

: (1)  
. 49 1996  
. 106 105 : (2)



: (1)

: (2)

: (3)

-

---

	:	(1)
. 33	2003	
. 34	33	(2)
. 35	34	(3)

(1) :

(3) :

(2)

" "

" "

---

(1) : 6 .

(2)

(3) : 6 7 .

: (1)

(2) " "

: (3)

---

. 36 : (1)

(2)

. 39 : (3)

(1) :

..  
" "  
..

(2) :

. 18

\_\_\_\_\_ : (1)

. 22 : (2)

...  
!..

..

..

:(1)

!  
!  
!

!

---

. 23 (1)

: (1)

" "

: (2)

..

..

---

. 102 : (1)

: (2)

. 52

.....  
(1) :

.....  
(2) :

.....  
.....

---

. 54 (1)

. 91 90 (2)

: (1)

:

: (2)

. 108

:

(1)

. 33

:

(2)

135



. (1)

. (2)

---

. 34 33 (1)

. 91 : (2)

(1) :

(2) :

---

(1) . 92  
(2) . 137 136

(1) :

:

65 66 . : (1)

(1)

(2)

(3)

79 80

" "

80 81

(1)

(2)

(3)

...

: (1)

" "

: (2)

...!  
...!

..

. 75 : (1)

. 77 : (2)

..!

..!

:

:

:

( 1

;(1)

17 1997

:

(1)

. 18

" "

" "

" " " "

: (1)

)

(. . . " "

: (2)

---

. 56 55 (1)

. 27 : (2)

(1)

---

(1) 28 29



(1)

(2)

“ ” “ ” “ ” “ ”

---

. 12 : (1)  
. 13 (2)

## الباب الثاني

### الاتجاهات الفنية

## الفصل الأول الاتجاه الواقعي

✓

✓

(1)

(2)

---

. 55 : (1)  
. 56 55 (2)

؛ (1) .

؛ (2)

..

"

؛ (3) "

---

. 35 : (1)

. 22 21 : (2)

. 65 : (3)

: (1)

: (2)

: (3) " "

---

. 66 65 (1)

. 66 (2)

. 65 : (3)

؛ (1) "

"

---

. 73 : (1)

(1)

—  
—  
—  
...  
...  
"

(2)

(3)

. 23 : (1)

. 31 : (2)

. 32 31 : (3)



” ”

(1)

” ” (2)

6 ( ) : (1)  
.41 : (2)

؛ (1) " "

؛ (2) " "

---

. 32 : . 45 (1)  
(2)

(1)

- -

(2)

.....

. 24 23

: (1)

. 22 (2)

؛ (1) .

" . . . . "

" "

؛ (2)

؛ (3) .

---

. 23 22 (1)

. 37 (2)

. 38 37 (3)

( )

:

"

":

(1)

(2)

"

"

. 282

:

(1)

. 282

(2)

: (1)

" "

-

!! " "

!!

: (2) " "

: (3)

. 17 : (1)

. 39 : (2)

. 40 39 (3)

؛ (1)

؛ (2)

!

؛ (3)

---

. 40 (1)

. 57 (2)

. 74 (3)

»

» (1) :

» »

» (2) :

---

. 47 : (1)

. 59 : (2)



...

” ”

:(1)

:

( )

---

. 60 59 (1)

:  
:

:  
:

: (1)

..  
..  
..

: (2)

" "  
!  
...

---

. 14 13 : (1)  
. 72 : (2)

(1) ( )

(3) ( ) (2) (! )

·  
: (4) " "

..

..

· (5) " "

- 
- : (1)  
" " (2)  
" " : (3)  
· 28 : (4)  
· 19 18 : (5)

- -  
!

!

:(1) .

- -

!

:(2) " "

.  
...

!

...

---

. 20 19 (1)

. 36 (2)

/

!

:(1)

...

!

:(2)

...

..

!

:(3)

---

. 37 (1)

. 37 (2)

: (3)

. 7

" "

" "

: (1)

"

: (2) "

---

. 8 (1)  
. 35 34 (2)

” ”

؛ (1)

؛ (2) ” ”

.

..

..

..

..

..

..

..

..

---

. 41 (1)

. 67 66 : (2)

..

.(1)

..

..

..

..

..

..

...

.(2)

.

.

..

..

..

..

...

.(3) "

"

.

---

. 67 (1)

. 70 (2)

. 54 : (3)



” ”

؛ (1) ” ”

؛ (1) " "

؛ (2) " "

.. .. ..  
.. .. ..  
.. .. ..

---

. 51 (1)  
. 25 : (2)

: (1) .

.. ..

..

: (2) .

..

..

—

: (3) "

"

..

.. ..

..

..

..

---

. 26 25 (1)

. 26 (2)

. 29 (3)

..

؛ (1) " "

..

..

..

؛ (2) " "

..

..

---

. 27 (1)

. 32 (2)

..  
..

؛ (1) " "

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

..

..

..

" "

؛ (2) .

..

..

..

..

..

---

. 37 (1)  
. 24 : (2)

؛ (1) " "

..  
..  
..  
..  
..  
..  
..  
..

؛ (2) " "

...  
....  
....  
.....  
..

...  
....

---

. 79 (1)

: (2)  
. 38 37 2003

” ”

” ”

.(1)

....

.(2)

---

. 40 39 : (1)  
. 41 (2)

...

## الفصل الثاني

### الاتجاه الرمزي



(1)

(2)

(3)

. 101

. 314

---

: (1)

: (2)

. 7 : (3)

: (1)

.....

" "

: (2)

---

. 9 (1)

. 6 : (2)

(1)

(2)

---

. 7 6 (1)  
. 8 (2)

!!

"  
: (1)  
:

---

. 9 8 (1)

(1)

(2)

---

. 73 (1)

. 80 (2)

: (1)

. 6 : (1)

(1) "

..

...

(2)

..

...

:(3)

..

..

..

..

:(4)

..

..

---

. 5 : (1)

: (2)

. 6 : (3)

. 7 (4)

...

؛ (1)

"

؛ (2) "

---

. 36 : (1)  
: (2)  
. 20 2000



؛ (1)

؛ (2)

---

. 2. (1)  
. 30 29 (2)

؛ (1) .

...

..

:

؛ (2) .

:

..

:

!! :

2003

---

: (1)

. 22 21

. 22 (2)

(1)

! ..

! ..

..

.

! ..

-

-

-

-

" "

" "

..

..

"

"

. 44 43 (1)

## الفصل الثالث الاتجاه الرومانسي

(1)

(2) "

. 69

: (1)

. 23 : (2)

؛ (1) .

؛ (2) .

..

..

---

. 23 (1)

. 24 (2)

..

..

:(1)

---

. 25 (1)

: (1)

: (2)

..

....

.....

---

. 26 25 (1)

. 26 (2)



؛ (1) " "

..

..

" "

؛ (2) .

---

. 33 (1)

. 37 (2)

-  
-

..

:

: (1) .

: (2) ( ) .

---

. 12 : (1)  
. 13 12 (2)

: (1) " "

.

" "

: (2)

---

. 13 (1)

. 9 (2)

: (1) .

:

: (2) .

---

. 10 (1)

. 11 (2)

؛ (1) "

"

...

...

...

...

...

؛ (2) "

"

. 6 5

....

(1)

. 11

(2)

...

:(1)

.  
.

..

..

..

---

. 12 (1)

: (1) .

..

: (2) " "

. 53

" "

(1)

(2) " "

---

. 55 (1)

. 71 (2)



؛ (1) " "

" "

؛ (2)

1997

؛ (1)

. 8

. 51 50

؛ (2)

!

؛ (1) " "

---

. 65 (1)

!

“ . ” “ ”

؛ (1)

..

. 104

\_\_\_\_\_ : (1)

202

..

" "

(1)

2008

: (1)

. 11

(1) :

---

(1) 14 15 .

(1)

2005

(1)

. 46 45

” ”

؛ (1)

؛ (2) .

” ”

؛ (3) .

. 8 2007

---

؛ (1)

. 9 8 : (2)

. 12 (3)

... ..

.(1)

!!

!!!

.(2)

---

. 14 (1)

. 17 (2)



25 ( ) -

: (1)

. 26

(1)

!!" " .. :

. 28 27 (1)

” ”

-

-

.

## الفصل الرابع الاتجاه الكلاسيكي

(1)

" "

(2)

...

(3)

162  
- 2002 11 12

---

(1)  
(2)

(1)

" "

:(2)

"..."

...

...

...

...

...

...

-

-

. ( ) ( ) (1)  
. 43 42 41 : (2)

:<sup>(1)</sup> ( )

:<sup>(2)</sup>

1999

-

---

:<sup>(1)</sup>

. 21 20

. 23<sup>(2)</sup>

) " " (

" "

؛ (1) " " .

" "

. 21 20 : (1)



» (1) :

(2) :

(1) : 2 .  
(2) 3 .

؛ (1) " " .

؛ (2) .

---

. 81 (1)

. 82 (2)

- -  
" "

؛ (1) "

؛ (2) "

. 43 2001

---

: (1)

. 53 (2)

” ”

؛ (1)

” ”

؛ (2)

---

. 50 (1)  
. 55 54 (2)

؛ (1) " "

؛ (2)

---

. 96 : (1)  
. 98 (2)

..70 : (1) "

: (2)

..70

: (1)

. 71 (2)

: (1)

: (2) "

---

.45 .73 72 (1)  
: (2)

” ”  
: (1) ” ” .

: (2)

---

. 56 : (1)  
. 58 57 : (2)



»

» (1)

. 141

:

(1)

224

: (1)

: (2)

---

. 143 142 (1)

. 144 143 (2)

؛ (1) " .. "

؛ (2) " "

. 38

. 64

---

: (1)

: (2)

: (1)

: (2)

: (3)

---

. 65 (1)

. 66 (2)

. 67 (3)

.. (1) "

. 23

: (1)

(1) .

..

....

..

..

---

(1) : 23 24 .

8 . (1) " "

9 . (2)

8 . (1)

9 . (2)

؛ (1) " / "

؛ (2)

؛ (3)

---

. 7 : (1)

. 8 (2)

. 11 (3)



؛ (1) "

..

..

؛ (2)

. 25

---

: (1)  
. 26 25 (2)

..

..

.

.

## الباب الثالث

:

:



— — .  
:  
(1)

":  
(2) "

" : (3)

{ }

2006

. 108 1998

---

: (1)  
. 164  
: (2)  
. 109 – 108 (3)

:

:" (1)

"

..

( - - - )  
( - )  
)

.( -

” ”

(1)

..  
..  
..  
..

..

( )

( - )

(2)

( )

---

. 41 (1)  
. 91 - 90 : (2)

(1)

" "

- - - - )  
( - )

( - -

. 117 - 116

\_\_\_\_\_  
: (1)



( - - - - )

( )

)

( ...

( )

" / "

: (1)

( )

(1)

" "

( )

( )

"

;(2) "

" "

. 179 : (1)

. 54 : (2)

.

.

"

:

"

—

—

(1) "

"

—

"

"

—

"

—

—

—

—

:

.

":

"

"

"

.

—

—

:

. 183 – 182

:

(1)

” ”

؛ (1) ” ”

...

...

... ..

” ”

”

.

”

؛ (2)

...

..

..

. 76 – 75

:

(1)

. 96

(2)

(1)

"

"

..

..

..

!

!

!

"

"

(2) " "

. 41 - 39

: (1)

. 9 - 8 : (2)

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

.. (1)

.. 69 - 67

..

.. (1)

( )

( )

:

!

" "

(1) "

" "

” ”

”

”

؛ (1) ” ”

(2)

---

. 10 : (1)  
: (2)

. 83 – 82



1948

(1) " "

" "

(2) " "

...

(3) ( )

(5) ( ) (4) ( )

!!

" "

(6) " ... "

!

!

!

---

" " " " (1)

. 72 : (2)

" " : ( ) (3)

" " : ( ) (4)

" " : ( ) (4)

. 57 : (6)

...

.....  
" " .  
" " .

: (1) "

.....

... (2) " .. .. "

...

...

...

.....

...

(3) " ... "

" "

(5) " " (4) " "

: (6) " "

" "

: (7)

: (1)

. 47 2003

" (2)

" (3)

: (4)

: (5)

. 86 : (6)

. 87 : (7)

" "

: (1)

" "

" (2) "

: (3) "

: (5) " " (4) "

. 74 ( 1992 )

: (1)

: " (2)

. 7 : (3)

" (4)

. 63 : (5)

(1) " " " "

(2)

(3) " " " " " "

(4)

- 
- " " (1)  
. 48 : (2)  
. 33 : (3)  
. 82 (4)

( )

( )

"

-

-

(1) "

(2)

"

"

"

" (3)

"

"

(4)

. 35 2006

: (1)

: (2)

. 83 2005

. 83 (3)

. 35

: (4)

؛ (1) " " " "

:

(2)

" "

" "

؛ (3)

. 35 34

---

: (1)

. 154 (2)

: (3)

. 10 1996

(1)

“ ” “ ”

;(2)

..

..

“ ”

(3)

---

. 7	(1)
. 5 :	(2)
. 7 - 6	(3)

## الفصل الثاني

### الظواهر الفنية



(1)

( )

(2)

(3)

(4)

(5)

1996

: (1)

. 127 126

. 126 (2)

. 206 – 205 : (3)

. 206 (4)

. 130 – 129 : (5)

:

(1)

(2)

(3)

(4)

"

:

-

-

"

. 207	:	(1)
. 186	:	(2)
. 209	:	(3)
. 107	:	(4)

. 107 1995

" (1) :

"

(2)

(3)

( )

" " : (4)

(1994)

. 210 : (1)  
- : (2)  
. 14  
. 211 : (3)  
. 18 : (4)

:

: (1) .

!

---

. 22 21 (1)

( )  
( )  
( )

( )

"  
: (1) "

---

. 94 93 : (1)

” ”

” (1) ”

7 . : (1)

؛ (1) "

"

. 48 47

: (1)

(1)

. 218

: (1)

263



" " .  
: (1)

" "

: (2)

. 26 : (1)  
. 33 32 (2)

( ) : ( ) ( ) ( )

) ( )  
(  
)  
(  
(1) " "

( ) : ( ) :

؛ (1) "

"

:

---

. 87 86 : (1)

) :  
 . (

) :  
 ) : ( . (

: (1) "

...  
 \_\_\_\_\_  
 . 28 27 : (1)

...

( ) : ( ) :

:

: (1) " "

. 109 : (1)

)

.(

)

)

(

(

):

:(1) "

..

. 89

\_\_\_\_\_ : (1)

270

( )

):

(

):

.(

( ) )

( ) )

( )

:



## خاتمة النتائج والتوصيات

:

:

-1

-2

-3

-4

-5

-6

-7

-8

-9

-10

-11

-12

-13

-14

1967

-15

-16

-17

:

:

-1

-2

-3

-4

-5

## المصادر والمراجع

- 1 .
- 2 :
- 3 . 1977 -
- 4 : (1994)
- 5 : 2001
- 6 : 1995 -
- 7 : 1994 ) -
- 8 : (
- 9 : 1996 -
- 10 : 1995 -
- 11 : ( )
- 12 : ( ) : 1989
- 13 : 1998
- 14 :
- 15 : 1973 . 1994

	:	-16
	:	. 2006
	:	-17
. 1997	-	-
	:	-18
	:	. 1981
. ( )	:	-19
	:	-20
. 2005	:	-21
. 1999	:	-22
	:	. 1999
-	:	-23
	:	. 1993
<b>الدواوين الشعرية</b>		
	:	-24
	:	. 1998
. 2004	:	-25
-	:	-26
	:	. 1997
. 2006	-	-27
	:	-28
	:	. 2003
.1996	:	-29
	:	-30
	:	. 1998

	:	-31
	. 2004	
	:	-32
	. ( )	
. ( )	:	-33
	:	-34
	.1997	
	:	-35
	. 1990	
	:	-36
	. 2002	
-	:	-37
	. 2007	
	:	-38
	. 2005	
-	:	-39
	. 1999	
. 2005	:	-40
-	:	-41
	.1999	
	:	-42
	1998	
	:	-43
	. 1997	
	:	-44
	. 1998	
	:	-45
. 2001	-	
	:	-46
	. 1995	

-	:	-47
	. 2005	
( ) ( )	:	-48
	. 2004	
	:	-49
	. 2001	
	:	-50
	. 2001 -	
. 2000	:	-51
	:	-52
	. 2000	
	:	-53
. 2001	-	
. 2002 -	:	-54
- -	:	-55
	. 1997	
. 2007	:	-56
	:	-57
	. ( - )	
. 2004	:	-58
. 2001	:	-59
...	:	-60
	. 2005	
	:	-61
	. 2004	
	:	-62
	. ( )	
	:	-63
	.2004	

	:	-64
. 1996	:	-65
	:	-66
. 2008	:	-67
. 2005	:	-68
. 2000	:	-69
. 2005	:	-70
	:	-71
. 2003	:	-72
	:	-73
. 2004	:	-74
	:	-75
. 1999	:	-76
. 1999	:	-77
. 2001	:	-78
	:	-79
. 1997	:	-80
. 2007	:	-81
	:	-82
. 2005	:	-83
	:	-84
. 2003	:	-85



	:	-80
	. 2004	
) -	:	-81
	. (	
	:	-82
	. 2003	
. 2005	:	-83

:  
Http :/ WWW.fm.m.com/2005/Dec/2005/story 26.htm . -84